

SA Eesti Pillifond asutati 7. detsembril 2015 EV Kultuuriministeeriumi initsiatiivil AS Swedbanki, Eesti Rahvuskultuuri Fondi ning maestro Paavo Järvi poolt. Fondi asutamise ja tegevuse põhieesmärk on Eesti keelpillimängukultuuri rahvusvahelise konkurentsivõime tõstmine ja muusikute karjääri toetamine. Vajaduse sellise fondi järele tingis asjaolu, et ajaloolised ja kvaliteetsed keelpillid on väga kallid ning keelpillimängijate edukas osalemine rahvusvahelistel konkurssidel ilma kvaliteetse instrumentidita mõeldamatu. Seetõttu oli ainuvõimalik lahendus, et tippinterpreedil võiks olla võimalus rentida pillifondi kaudu sobivat instrumenti.

Kõigis kõrgkultuuri väärtustavates riikides on taolised keelpillide kollektsioonid fondide kujul olemas. Need baseeruvad riiklike organisatsioonide rahastusel või/ja pankade ning eraisikute investeringutel.

Pooleteise aastase töö tulemusena on heameel tõdeda, et fond on edukalt käivitunud. Eriti rõõmustab, et pillide omandamine on toimunud Eesti erasektori toetusel. Tänapäevaks on Pillifond koostöös Eesti ettevõtjatega ostanud seitse ajaloolist ja kõrgetasemelist keelpilli mis on välja renditud eesti keelpillimängijatele. Lisaks on lõpukorral veel kahe instrumendi soetuse protsess. Kogu kollektsiooni väärtus praegu on enam kui 1 miljon eurot.

Ajaloolised ja kõrgetasemelised keelpillid on ainuke instrumentide liik mille väärtus aja jooksul tõuseb. Pillid omavad stabiilset investeerimisväärtust.

Pillifondi edukaks toimimiseks on vajalik erinevate professionaalsete kompetentside kaasamine.

Pillide kindlustamisel on meie partner maailma juhtivaim väärtpillide kindlustusfirma Lark(Group)Limited (London). Juriidilise poolega tegeleb advokaadibüroo TRINITI. Kuna Eestis ei ole rahvusvaheliste sertifikaatidega litsentseeritud pillimeistreid/eksperte siis selles osas toetab meid Soome. Kõik kollektsiooni pillid omavad rahvusvaheliselt tunnustatud agentuuride Vatelot/Rampal (Pariis), Hieronymus Köstler (Stuttgart), Andreas Post (Amsterdam) ja Charles Beare (London) sertifikaate.

Pillifondi toetamise võimalusi on mitmeid:

- investeerija ostab pilli, instrument jääb selle ostja omandisse ja fond võtab enda kanda pilli soetamise, kindlustuse, lepingute sõlmimise ja väljarentimise;
- võimalik on mitme ettevõtja osalus pilli soetamisel (kuigi omanik saab olla kokkuleppel üks isik);
- toetaja teeb annetuse pillifondi nimele (fond on tulumaksusoodustusega ühenduste nimekirjas ja saab väljastada tõendi annetuse kohta).

Kui annetustest koguneb vajalik summa, siis ostame pilli fondi omandusse.

Info kollektsiooni pillide ja toetamise võimaluste kohta on meie kodulehel:  
[www.pillifond.ee](http://www.pillifond.ee)

Marje Lohuaru

juhatuse liige, SA Eesti Pillifond  
professor, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia  
00372 50 11477  
[marje@pillifond.ee](mailto:marje@pillifond.ee)  
[www.pillifond.ee](http://www.pillifond.ee)